

INFORME MENSUAL DE ACCIONES DE PERSONAL A HONORARIOS.

1. ANTECEDENTES

FECHA	MES DE NOVIEMBRE DEL 2024
NOMBRE	GUILLERMO SEBASTIAN JOFRE GONZALEZ
RUT	
UNIDAD O DEPARTAMENTO DE DESEMPEÑO	EDUCACION
NOMBRE DEL PROYECTO Y/O FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA	MONITOR DE TALLER MUSICAL
N° DE CONTRATO	CT-62565
PERÍODO DE CONTRATO	22-07-2024 a 31-12-2024
PERIODO QUE CUBRE EL INFORME MENSUAL	01-11- 2024 a 29-11-2024

2. FUNCIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO.

Las funciones por desarrollar en virtud del presente contrato serán las siguientes: ACCIONES, OBJETIVOS, METAS U OTRO INDICADOR QUE SE DEBE CUMPLIR EN EL PERIODO DE DURACIÓN TOTAL DEL CONTRATO.
Desarrollar y potenciar al interior de la comunidad educativa las distintas habilidades relacionadas al ámbito artístico musical, cultural y social con el fin de concientizar la importancia del arte en el colegio y sus alrededores.

3. INFORME DE AVANCE MENSUAL

Actividades realizadas en el presente mes para cumplir con el objetivo final del contrato, estas deben anexar evidencia que respalde este objetivo como una bitácora o planificación, diaria o semanal, sobre las actividades realizadas. SI NO SE INCLUYEN EVIDENCIAS O PLANIFICACIÓN, SU BOLETA PUEDE SER RECHAZADA.
- Los estudiantes ejecutan los instrumentos de acuerdo a su especialidad para formar parte de la orquesta, además de conocimientos teóricos utilizando las obras "EL CONDOR PASA". - Los estudiantes a través de la mejora de la enseñanza y aprendizaje trabajan en creación de un ambiente respetuoso y competente en lo afectivo, académico y social.

DÍA	HORARIO (DESDE-HASTA)	DETALLE DE LOS SERVICIOS PRESTADOS MES DE NOVIEMBRE 2024
1		
2		
3		
4	16:00 -18:00	Flauta 2, ejercicio #1 para flauta traversa en Fa mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 1 al 47. Clarinete 2, ejercicio #2 para clarinete en Fa mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 1 al 56.
5	16:00 – 18:00	Violín 1, afinación del instrumento. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 1 al 22. Flauta 1, Afinación del instrumento. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 1 al 22. Clarinete 2, ejercicio #1 para clarinete en Fa mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 1 al 64.
6	16:00 – 18:00	Creación de ejercicios para saxofón alto, clarinetes y flautas traversas en la tonalidad de Fa mayor en el caso de flautas, Re mayor para saxofón y Sol mayor para clarinetes. Trabajo administrativo.
7	16:00 – 18:00	Flauta 1, revisión y práctica de las obras "mira niñita" y "Celia". Clarinete 2, revisión y repaso de las obras "mira niñita" y "Celia", afinación y precisión rítmica/melódica. Violín 1, revisión y repaso de las obras "mira niñita" y "Celia", afinación, pulso y rítmica.
8	15:00 - 17:00	Saxofón, revisión y repaso de las obras "mira niñita" y "Celia", afinación y precisión rítmica/melódica. Clarinete 1, revisión y repaso de las obras "mira niñita" y "Celia", afinación y precisión rítmica/melódica. Flauta 2, revisión y repaso de las obras "mira niñita" y "Celia", afinación y precisión rítmica/melódica. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 52.
9		
10		
11		
12	08:00 – 11:30	Participación de la Orquesta Colegio Saturno en el 3er Encuentro Artístico de Colegios Rurales de La Serena en el Aula Magna de la Universidad de La Serena interpretando las obras "mira niñita" y "Celia".
13	16:00 – 18:00	Clarinete 1, ejercicio para clarinete #1 en Sol mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 96. Saxofón, ejercicio #1 para saxofón en Re mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 46. Flauta 2, ejercicio para flauta traversa #1 en Fa mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 46.
14	10:00 – 12:00	Soporte técnico en la amplificación y sonido del 1er Encuentro Folclórico Rural en las instalaciones del Colegio Saturno.
15	15:00 - 17:00	Saxofón, ejercicio #1 para saxofón alto en Re mayor. Estudio y práctica de la melodía "cumpleaños feliz" en Re mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa". Clarinete 1, ejercicio #1 para clarinete en Sol mayor. Estudio y práctica de la melodía "cumpleaños feliz" en Sol mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa". Flauta 1, ejercicio #1 para flauta traversa en Fa mayor. . Estudio y práctica

		de la melodía "cumpleaños feliz" en Fa mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa".
16		
17		
18	16:00 – 18:00	Flauta traversa 2, ejercicio para flauta traversa #1 en Fa mayor. Clarinete 2, ejercicio para clarinete #1 en Sol mayor. Saxofón, ejercicio para saxofón #1 en Re mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 47 (Fl 2, Cl 2 y Sx).
19	16:00 – 18:00	Clarinete 1, ejercicio para clarinete #1 en Fa mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa", la obra fue ejecutada de inicio a fin. Clarinete 2, ejercicios para clarinete #1 y #2 en Fa mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 70.
20	16:00 – 18:00	Clarinete 1, ejercicio para clarinete #1 en Fa mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 96. Saxofón, ejercicios para saxofón alto #1, #2 y #3 en Re mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 96. Flauta 2, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 64.
21	16:00 – 18:00	Violín 1, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 1 al 69. Flauta 1, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 23 al 69. Clarinete 2, estudio y práctica de la melodía "cumpleaños feliz" en Sol Mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 56.
22	13:00 - 15:00	Clarinete 1 y 2, flauta 1 y 2, saxofón alto, ejercicio en Fa mayor y su transposición para los instrumentos transpositores (clarinetes y saxofón) más arpeggio mayor. Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa", ensayo de fila.
23		
24		
25		
26	16:00 – 18:00	Violines 1, afinación de los instrumentos, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 1 al 4 (metrónomo 64BPM). Violín 1, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" con enfoque en ciertos pasajes (metrónomo 80BPM).
27	16:00 – 18:00	Clarinete 1 y saxofón, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 37 al 96 (metrónomo 80 BPM). Revisión y repaso de la obra "Celia". Violines 1, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" del compás 1 al 69 (metrónomo 64 BPM).
28	16:00 – 18:00	Clarinete 1, flauta 2 y saxofón alto, revisión y repaso completo de la obra "mira niña" (84BPM), "Celia" (90BPM). Estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" (82BPM). Violín 1 y flauta 1, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa".
29	15:00 - 17:00	Redacción de bitácoras de actividades realizadas en el mes de noviembre, elaboración de material de trabajo. Orden y limpieza de la bodega de instrumentos. Trabajo administrativo.
30		
31		

OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS

Sin novedades

 LORENA JOFRE POMAREDA DIRECTORA	 VALERIA MORGADO RIVERA REVISOR TÉCNICO.
---	--

(*) En este recuadro debe visar el Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de programa o Director (a) del Departamento del área que autoriza el servicio y es quien valida los indicadores.

5. REVISIÓN CONFORME DEL PRESENTE INFORME

GUILLERMO JOFRE GONZALEZ PRESTADOR DE SERVICIOS	 SANDRA CASTRO CARVAJAL DIRECTORA DEPARTAMENTO EDUCACIÓN
--	--

(*) Esta planilla puede ser modificada según las necesidades o requerimientos de la Corporación Municipal o entidad externa.