

INFORME MENSUAL DE ACCIONES DE PERSONAL A HONORARIOS.

1. ANTECEDENTES

FECHA	MES DE OCTUBRE DEL 2024
NOMBRE	GUILLERMO SEBASTIAN JOFRE GONZALEZ
RUT	
UNIDAD O DEPARTAMENTO DE DESEMPEÑO	EDUCACION
NOMBRE DEL PROYECTO Y/O FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA	MONITOR DE TALLER MUSICAL
N° DE CONTRATO	CT-62565
PERÍODO DE CONTRATO	22-07-2024 a 31-12-2024
PERIODO QUE CUBRE EL INFORME MENSUAL	01-10- 2024 a 30 -10-2024

2. FUNCIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO.

Las funciones por desarrollar en virtud del presente contrato serán las siguientes: **ACCIONES, OBJETIVOS, METAS U OTRO INDICADOR QUE SE DEBE CUMPLIR EN EL PERIODO DE DURACIÓN TOTAL DEL CONTRATO.**

Desarrollar y potenciar al interior de la comunidad educativa las distintas habilidades relacionadas al ámbito artístico musical, cultural y social con el fin de concientizar la importancia del arte en el colegio y sus alrededores.

3. INFORME DE AVANCE MENSUAL

Actividades realizadas en el presente mes para cumplir con el objetivo final del contrato, estas deben anexar evidencia que respalde este objetivo como una bitácora o planificación, diaria o semanal, sobre las actividades realizadas. **SI NO SE INCLUYEN EVIDENCIAS O PLANIFICACIÓN, SU BOLETA PUEDE SER RECHAZADA.**

- Los estudiantes ejecutan los instrumentos de acuerdo a su especialidad para formar parte de la orquesta, además de conocimientos teóricos utilizando las obras "CELIA", "MIRA NIÑITA" y "EL CÓNDOR PASA".
- Los estudiantes a través de la mejora de la enseñanza y aprendizaje trabajan en creación de un ambiente respetuoso y competente en lo afectivo, académico y social.

La Serena

DÍA	HORARIO (DESDE- HASTA)	DETALLE DE LOS SERVICIOS PRESTADOS MES DE OCTUBRE 2024
1	16:00 – 18:00	Violín 1, estudio utilizando metrónomo, corrigiendo afinación y rítmica/melódica. Obras estudiadas: "Mira niñita" y "Celia".
2	16:00 – 18:00	Flauta travesa 2, estudio de ejercicios en Do Mayor utilizando figuras negras y blancas identificando su ubicación en el pentagrama, practica de la obra "Mira niñita" con énfasis en pasajes específicos utilizando metrónomo. Clarinete 2, estudio de ejercicios en La Mayor, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia", siempre con la utilización de un metrónomo.
3	16:00 – 18:00	Clarinete 2, estudio de ejercicios en La Mayor utilizando figuras negras, blancas y silencio de blanca identificando su ubicación en el pentagrama, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia", siempre con la utilización de un metrónomo. Flauta travesa 2, estudio de ejercicios en Do Mayor utilizando figuras negras y blancas identificando su ubicación en el pentagrama, practica de la obra "Mira niñita" utilizando metrónomo.
4	15:00 – 17:00	Flauta travesa 2, estudio de ejercicios de escala mayor en Do, practica de la obra "Celia". Participación en el ensayo general de la Orquesta Colegio Satumo (OCS), practicando las obras "Mira niñita" y "Celia", apoyando a la fila de viento madera.
5		
6		
7	16:00 – 18:00	Clarinete 1, estudio de escala mayor de La utilizando figuras negras, blancas y silencio de blanca identificando su ubicación en el pentagrama, estudio de clarinete y saxofón, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia". Violín 1, afinación del instrumento y práctica de la obra "Celia".
8	16:00 – 18:00	Flauta travesa 2, estudio de ejercicios en Do mayor utilizando negras y blancas identificando su ubicación en el pentagrama, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia". Clarinete 2, estudio de ejercicios en Sol mayor, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia".
9	16:00 – 18:00	Clarinete 1, estudio de ejercicios en Sol mayor utilizando negras, blancas y silencios de blancas identificando su ubicación en el pentagrama, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia". Flauta travesa 1, estudio de ejercicios en Fa mayor, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia".
10	16:00 – 18:00	arreglo y orquestación de la obra "El cóndor pasa". Flauta travesa 1, estudio y práctica de la melodía "El cóndor pasa". Violín 1, estudio y práctica de la melodía "El cóndor pasa".
11	15:00 – 17:00	flauta travesa 2, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia". Participación en el ensayo general de la Orquesta Colegio Satumo (OCS), practicando las obras "Mira niñita" y "Celia", apoyando a la fila de viento madera.
12		
13		
14	16:00 – 18:00	flauta travesa 2, estudio de ejercicios en Do mayor, practica de la obra "Celia" específicamente del compás 35 al 60, practica de la obra "Mira niñita" del compás 33 al 48. Clarinete 2, estudio de ejercicios en Sol mayor, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia", inicio en la práctica de la obra "El cóndor pasa".

La Serena

- | | | |
|----|------------------|---|
| 15 | 16:00 –
18:00 | violín 1, practica personalizada de la obra "el cóndor pasa", compases del 1 al 34. Clarinete 1, practica personalizada de la obra "el cóndor pasa", compases del 1 al 26. Flauta 1 y violines 1, estudio de la obra "el cóndor pasa", compases del 1 al 26. |
| 16 | 16:00 –
18:00 | flauta traversa 2, estudio de ejercicios en Do mayor, practica de las obras "Mira niñita" con énfasis en la melodía principal y "Celia". Clarinete 2, estudio de ejercicios en Sol mayor, practica de la obra "el cóndor pasa". |
| 17 | 16:00 –
18:00 | Clarinete 1, practica de ejercicios de escala mayor en Sol, practica y estudio de la obra "el cóndor pasa" (arreglo clarinete 1 para orquesta), estudio de la rítmica, además de la melodía del arreglo para orquesta. |
| 18 | 15:00 –
17:00 | Violoncelo, afinación del instrumento, ubicación de las notas (cuerdas) en el pentagrama, practica con arco y cuerda al aire utilizando distintas figuras musicales (redonda, blanca y negra). Contrabajo, afinación del instrumento, ubicación de las notas (cuerdas) en el pentagrama, practica con arco y cuerda al aire utilizando distintas figuras musicales (redonda, blanca y negra). |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | 16:00 –
18:00 | Redacción de bitácoras de actividades realizadas en el mes de Octubre hasta la fecha. Orden y limpieza de la bodega de instrumentos, revisión de cada instrumento. |
| 22 | 13:30 –
15:30 | Clarinete 1 y 2, saxofón y flauta traversa 2, afinación del instrumento, revisión completa de las obras "mira niñita" y "Celia", previa a presentación de la Orquesta Colegio Saturno. Participación en la presentación de la Orquesta Colegio Saturno al interior del establecimiento interpretando las obras "Mira niñita" y "Celia". |
| 23 | 16:00 –
18:00 | saxofón, ubicación de las notas en la partitura de la obra "el cóndor pasa". Clarinete 1, practica y estudio de la obra "el cóndor pasa" compases del 37 al 46. |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | | |
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | 16:00 –
18:00 | Clarinete 1 y saxofón alto 1, estudio y práctica de la obra "el cóndor pasa" desde el compás 37 al 69, haciendo hincapié en el estudio de la estructura rítmica y melódica. |
| 30 | 16:00 –
18:00 | flauta 2, practica y estudio de la obra "el cóndor pasa" comenzando por la ubicación de las notas en el pentagrama y noción de la estructura rítmica y melódica. Clarinete 2, practica y estudio de la obra "el cóndor pasa" comenzando por la ubicación de las notas en el pentagrama y noción de la estructura rítmica y melódica. |
| 31 | | |

OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS

Sin novedades

4. TABLA DE CHECK LIST

Documento	Indicador	E.E, Encargado de Programa o Coordinadores (*)	C.M.G.G.V
			Revisión Técnica
Boleta de honorarios	Verificar los siguientes antecedentes:		
	Datos del receptor completos y correctos, incluyendo nombres, Rut y domicilio.	X	✓
	Fecha de emisión de la boleta de honorarios (30 de cada mes).	X	✓
	Valor de la boleta de honorarios coincide con valor establecido en contrato	X	✓
	Glosa incluye: Código, Área, Cargo, lugar donde prestó el servicio, Mes y Año.	X	✓
	Firma del Prestador de Servicios	X	✓
	Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de Programa.	X	✓
	Director (a) Depto. de Educación o Director (a) Administración Central, Director (a) Jurídico o según corresponda.	X	✓
	Mes y periodo trabajado.	X	✓
	Servicios prestados acordes con lo establecido en el Contrato de Honorarios.	X	✓
Informe de Actividades	Firma del Prestador de Servicios	X	✓
	Firma del Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de Programa.	X	✓
	Firma Director (a) Depto. de Educación o Director (a) Administración Central, Director (a) Jurídico o según corresponda.	X	✓
	Detalla actividades realizadas como, por ejemplo: bitácora, planificación semanal o diaria, diagrama de Gantt, entre otros.	X	✓
Evidencias	Adjunta respaldo de acuerdo a las actividades realizadas como: fotografías, correos, informes preliminares, listado de asistencia de participantes u otro documento que acredite los servicios prestados.		
Contrato de Honorarios	Adjunta Contrato de Honorarios vigente.	X	

(Si se identifican errores en etapa de Check List, debe corregir)

CORPORACION MUNICIPAL

La Serena



(*) En este recuadro debe visar el Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de programa o Director (a) del Departamento del área que autoriza el servicio y es quien valida los indicadores.

5. REVISIÓN CONFORME DEL PRESENTE INFORME

GUILVERMO JOFRE GONZALEZ
PRESTADOR DE SERVICIOS



SANDRA CASTRO CARVAJAL
DIRECTORA DEPARTAMENTO EDUCACIÓN

(*) Esta planilla puede ser modificada según las necesidades o requerimientos de la Corporación Municipal o entidad externa.