

**INFORME MENSUAL DE ACCIONES DE PERSONAL A HONORARIOS.**

**1. ANTECEDENTES**

FECHA	MES DE AGOSTO DEL 2024
NOMBRE	GUILLERMO SEBASTIAN JOFRE GONZALEZ
RUT	
UNIDAD O DEPARTAMENTO DE DESEMPEÑO	EDUCACION
NOMBRE DEL PROYECTO Y/O FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA	MONITOR DE TALLER MUSICAL
N° DE CONTRATO	
PERÍODO DE CONTRATO	22-07-2024 a 31-12-2024
PERIODO QUE CUBRE EL INFORME MENSUAL	01-08- 2024                      31 -08-2024

**2. FUNCIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO.**

Las funciones por desarrollar en virtud del presente contrato serán las siguientes: **ACCIONES, OBJETIVOS, METAS U OTRO INDICADOR QUE SE DEBE CUMPLIR EN EL PERIODO DE DURACIÓN TOTAL DEL CONTRATO.**

Desarrollar y potenciar al interior de la comunidad educativa las distintas habilidades relacionadas al ámbito artístico musical, cultural y social con el fin de concientizar la importancia del arte en el colegio y sus alrededores.

**3. INFORME DE AVANCE MENSUAL**

Actividades realizadas en el presente mes para cumplir con el objetivo final del contrato, estas deben anexar evidencia que respalde este objetivo como una bitácora o planificación, diaria o semanal, sobre las actividades realizadas. **SI NO SE INCLUYEN EVIDENCIAS O PLANIFICACIÓN, SU BOLETA PUEDE SER RECHAZADA.**

- Los estudiantes ejecutan los instrumentos de acuerdo a su especialidad para formar parte de la orquesta, además de conocimientos teóricos utilizando las obras "CELIA" y "MIRA NIÑITA".
- Los estudiantes a través de la mejora de la enseñanza y aprendizaje trabajan en creación de un ambiente respetuoso y competente en lo afectivo, académico y social.



DÍA	HORARIO (DESDE-HASTA)	DETALLE DE LOS SERVICIOS PRESTADOS MES DE AGOSTO 2024
1	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Flauta traversa, practica de las obras "mira niñita" y "Celia". Cello, practica con arco de las cuerdas al aire (1º cuerda La, 2º cuerda Re, 3º cuerda Sol y 4º cuerda Do) usando figuras musicales para ejercicios enfocados en la duración del sonido (Redonda 4, blanca 2 y negra 4).
2	15:00 – 17:00	Practica instrumental. Ejercicios de escala mayor en Fa para flauta traversa, ejercicios de escala mayor en Sol para clarinete, ejercicios de escala mayor en Re para saxofón alto. Revisión de obras "mira niñita" y "canción de la alegría", estudio de las partes para flauta traversa, clarinete y saxofón respectivamente.
3		
4		
5	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Revisión de repertorio para orquesta, "Celia", estudio de las partes para clarinete y saxofón alto.
6	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Practica de repertorio a ejecutar el día del aniversario del Colegio, estas son "Despacito" y "mamá india", partes para violín y flauta traversa. En el caso de las trompetas solo revisión de "mamá india", arreglos para 3 trompetas.
7	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Revisión de obras "mira niñita" y "canción de la alegría", estudio de las partes para clarinete y saxofón respectivamente.
8	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Revisión de repertorio para orquesta, "Celia", estudio de la parte para flauta traversa.
9	15:00 – 17:00	Practica instrumental. Estudio de escala cromática ascendente y descendente a partir de Do en flauta traversa, mas estudio de escala mayor en Sol. Estudio de escala mayor en La para clarinete, estudio de escala mayor en Mi para saxofón alto.
10		
11		
12	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Estudio de escala mayor en La para clarinete. Estudio de escala mayor en Mi para saxofón alto. Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para clarinete y saxofón respectivamente.
13	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para flauta traversa, clarinete y saxofón respectivamente.
14	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para saxofón alto.
15		
16		
17		
18		
19	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para clarinete y saxofón respectivamente. Estudio de escala mayor en La para clarinete. Estudio de escala mayor en Mi para saxofón alto.
20	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Estudio de escala mayor en Sol para flauta traversa y violín. . Revisión de la obra "Celia", estudio de las partes para flauta traversa y violín.



21	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Estudio de escala mayor en La para clarinete. Estudio de escala mayor en Mi para saxofón alto. Revisión de la obra "Celia", estudio de las partes para clarinete y saxofón alto.
22	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Iniciación al clarinete, armado y desarme del instrumento, respiración y embocadura. Digitación de las notas Do, Re, Mi, Fa y Sol en registro medio.
23	15:00 – 17:00	Practica instrumental. Estudio de escala mayor en Sol para flauta traversa. Estudio de escala mayor en La para clarinete, estudio de escala mayor en Mi para saxofón alto. Ejercicio de escala pentatónica menor para Flauta traversa, clarinete y saxofón alto.
24		
25		
26	16:00 – 18:00	
27	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Estudio de arreglo para flauta traversa, 2 violines y clarinete basado en la escala pentatónica menor de Mi. Revisión de la obra "Celia", estudio de las partes para flauta traversa y violín respectivamente. Digitación de las notas Do, Re, Mi, Fa, Sol y La en registro medio en clarinete.
28	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Estudio de escala mayor en La para clarinete, estudio de escala mayor en Mi para saxofón alto. Revisión de la obra "Celia" y "Mira niñita", estudio de las partes para clarinete y saxofón alto.
29	16:00 – 18:00	Practica instrumental. Cello y Contrabajo, practica cuerda al aire usando la duración de las figuras musicales (redonda, blanca y negra). Clarinete, corregir embocadura y afinación, practica de las notas La, Sol, Fa, Mi, Re, Do y Si.
30	15:00 – 17:00	Practica instrumental. Estudio de la escala pentatónica menor en Mi para flauta traversa. Estudio de la escala pentatónica menor en Fa# para clarinete. Estudio de la escala pentatónica menor de Do# para saxofón alto. Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para flauta traversa, clarinete y saxofón respectivamente. Iniciación al clarinete, armado y desarme del instrumento, respiración y embocadura. Digitación de las notas Do, Re, Mi, Fa y Sol en registro medio.
31		

**OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS**

Sin novedades

**4. TABLA DE CHECK LIST**

Documento	Indicador Verificar los siguientes antecedentes:	E.E, Encargado de Programa o Coordinadores (*)	C.M.G.G.V Revisión Técnica
Boleta de honorarios	Datos del receptor completos y correctos, incluyendo nombres, Rut y domicilio.	X	✓

	Fecha de emisión de la boleta de honorarios (30 de cada mes).	x	/
	Valor de la boleta de honorarios coincide con valor establecido en contrato	x	/
	Glosa incluye: Código, Área, Cargo, lugar donde prestó el servicio, Mes y Año.	x	/
	Firma del Prestador de Servicios	x	/
	Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de Programa.	x	/
	Director (a) Depto. de Educación o Director (a) Administración Central, Director (a) Jurídico o según corresponda.	x	/
<b>Informe de Actividades</b>	Mes y periodo trabajado.	x	/
	Servicios prestados acordes con lo establecido en el Contrato de Honorarios.	x	/
	Firma del Prestador de Servicios	x	/
	Firma del Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de Programa.	x	/
	Firma Director (a) Depto. de Educación o Director (a) Administración Central, Director (a) Jurídico o según corresponda.	x	/
	Detalla actividades realizadas como, por ejemplo: bitácora, planificación semanal o diaria, diagrama de Gantt, entre otros.	x	/
<b>Evidencias</b>	Adjunta respaldo de acuerdo a las actividades realizadas como: fotografías, correos, informes preliminares, listado de asistencia de participantes u otro documento que acredite los servicios prestados.		/
<b>Contrato de Honorarios</b>	Adjunta Contrato de Honorarios vigente.	x	/

(Si se identifican errores en etapa de Check List, debe corregir)

<p>LORENA JOFRÉ POMAREDA NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR (A) DEL E.E O ENCARGADO DE PROGRAMA O COORDINADOR DEL DEPTO (*)</p>	<p>REVISADO UNIDAD DE PLANIFICACIÓN PROCESOS Y DOTACIÓN DEPTO. EDUCACIÓN CORPORACIÓN GGV</p> <p>NOMBRE Y FIRMA DEL REVISOR TÉCNICO.</p>
--	---

(\*) En este recuadro debe visar el Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de programa o Director (a) del Departamento del área que autoriza el servicio y es quien valida los indicadores.

**5. REVISIÓN CONFORME DEL PRESENTE INFORME**

**NOMBRE Y FIRMA DEL PRESTADOR DE  
SERVICIOS**



**NOMBRE Y FIRMA DIRECTOR  
DEPARTAMENTO**

(\*) Esta planilla puede ser modificada según las necesidades o requerimientos de la Corporación Municipal o entidad externa.