

**INFORME MENSUAL DE ACCIONES DE PERSONAL A
HONORARIOS.**

1. ANTECEDENTES

FECHA	MES DE <u>ABRIL</u> DEL 2024
NOMBRE	CARLOS ORTIZ SILVA
RUT	
UNIDAD O DEPARTAMENTO DE DESEMPEÑO	EDUCACIÓN
NOMBRE DEL PROYECTO Y/O FUNCION QUE DESEMPEÑA	ASESOR DESAFÍO LA SERENA

1.1. FUNCIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO.

Las funciones por desarrollar en virtud del presente contrato serán las siguientes: ACCIONES, OBJETIVOS, METAS U OTRO INDICADOR QUE SE DEBE CUMPLIR EN EL PERIODO DE DURACION TOTAL DEL CONTRATO.
Asesorar al Departamento de Educación de la Corporación Gabriel González Videla en la planificación y desarrollo de acciones complementarias a las realizadas por el cuerpo docente de las escuelas de la comuna y contribuyan a mejorar la nivelación de la habilidad de comprensión lectora, escritura y oralidad de las y los escolares de diversos establecimientos educacionales de la comuna, enmarcados en la iniciativa Desafío La Serena.

PERIODO QUE CUBRE EL INFORME MENSUAL

DESDE: 1-04-2024 **HASTA:** 30-042024
DÍA – MES – AÑO **DÍA – MES – AÑO**
(Primer día del mes) (Último día del mes)

2. INFORME DE AVANCE MENSUAL

Durante el presente mes se desarrollaron las siguientes actividades:

Actividades realizadas en el presente mes para cumplir con el objetivo final del contrato, estas deben anexar evidencia que respalde este objetivo como una bitácora o planificación, diaria o semanal, sobre las actividades realizadas.

SI NO SE INCLUYEN EVIDENCIAS O PLANIFICACIÓN, SU BOLETA PUEDE SER RECHAZADA.

Tareas Realizadas

Durante el mes de abril, realicé las tareas de diseño y planificación (sujeta a cambio de fechas) del trabajo anual, identificando la evolución del contexto y ajustando la metodología de trabajo. Además realicé un taller de evaluación con directores(as), docentes y técnicos informáticos de los establecimientos que trabajamos el año pasado y seguiremos trabajando este 2024. Además sostuve una reunión con el colegio Victor Domingo Silva y la Sra. Paulina Díaz de la UTP Comunal, con la finalidad de ver la posibilidad de sumarlos este año.

1. Contexto

Desde que comenzamos a desarrollar la intervención Desafío La Serena, a mediados del año 2021, en pleno proceso de pandemia del COVID 19, la reflexión y por qué no decirlo, la preocupación central, estaba enfocada en qué hacer de forma adicional al esfuerzo desplegado por el cuerpo docente y directivo, para mitigar el impacto negativo que sufrirían las y los alumnos de los colegios dependientes de la Corporación Gabriel González Videla, en el desarrollo de sus habilidades en comprensión lectora.

Desde esa reflexión, nace la iniciativa de aportar "acciones de lenguaje", que más allá del proceso de abstracción tradicional del alumnado, fuéramos capaces de construir experiencias motivadoras (especialmente para las y los alumnos), alineadas con los objetivos de aprendizaje curriculares, que complementaran la labor docente. Nos pusimos el objetivo de hacer una intervención de características territoriales, es decir, convocar a una acción de lenguaje de forma simultánea a diversos establecimientos educacionales y a varios cursos de cada establecimiento a la vez. Esta acción debía tener el carácter de "adaptativa", que en rigor, cada establecimiento la pudiera realizar acorde a su propia realidad.

El objetivo pedagógico específico que trabajamos inicialmente, fue la comprensión de un instructivo. La acción que desarrollamos fue la construcción de una receta de cocina (instructivo), contextualizada desde un reconocido restorán de la Región (Tololo Beef), construyendo la convocatoria con piezas audiovisuales y coordinando el trabajo con los docentes y directivos de diversos establecimientos.



Dado el éxito de esta iniciativa, desde el punto de vista pedagógico, el año 2022 decidimos ponernos más ambiciosos y avanzar con esta intervención de Desafío La Serena, hacia la generación de una acción de lenguaje, que además de reforzar el eje de comprensión lectora, creciera hacia la inclusión de los ejes de escritura y oralidad.

En este contexto, desarrollamos "Locutores por un Día", que implicaba la elección de temas musicales, investigando y discriminando fuentes de información sobre los autores y temáticas de las canciones, redacción de libretos radiales y la presentación oral de los guiones redactados. Esta acción la trabajamos en conjunto con las y los docentes de lenguaje de diversos establecimientos, cumpliendo la base de adaptabilidad y de intervención territorial. Se construyó la convocatoria audiovisual con una reconocida radio de la Región (Mi Radio), bajo un esquema evaluativo y ceremonia de premiación.



El tercer año, 2023, nos planteamos una nueva meta; pasar de un modelo de intervención esporádica, a un modelo de acciones permanentes, que complemente la labor docente en el desarrollo del lenguaje en sus tres ejes, es decir; comprensión lectora, escritura y oralidad.

Lo anterior, lo materializamos por medio de la instalación de un estudio de grabación audiovisual en cada establecimiento, para la realización de un noticiero audiovisual que realizamos con la colaboración de un medio periodístico de la Región (Diario El Día). Capacitamos a los docentes de lenguaje y a los técnicos informáticos de cada establecimiento, gestionamos un proceso de producción y realizamos el primer capítulo.



Bajo este contexto evolutivo, es que se propone el siguiente marco metodológico para seguir avanzando en este proceso de innovación pedagógica que busca complementar los esfuerzos docentes, en función del mejorar las habilidades de lenguaje de las y los alumnos de los establecimientos educacionales dependientes de la Corporación Gabriel González Videla.

2. Marco Metodológico

Instalado un proceso de trabajo e infraestructura necesaria en nueve de los diez colegios con que se espera trabajar este año (posiblemente con el colegio Víctor Domingo Silva), se propone que el objetivo de este 2024, esté centrado en generar un modelo de trabajo vinculado a las planificaciones mensuales de las y los docentes al interior de cada escuela. A diferencia de lo que realizamos el año pasado, con el objetivo de instalar el proceso de trabajo, donde asignamos un área temática a cada colegio para la realización de un noticiario escolar, este año, adaptaremos las secciones del programa, a los objetivos planificados de cada curso.

Como ejemplo de lo anterior, si un curso está trabajando un género literario en específico, la sección de ese curso podrá ser la producción audiovisual de un espacio de crítica literaria de un libro o del género literario que se está trabajando. La metodología se implementará acorde a las siguientes fases:



Fase 1: Evaluación del Proceso 2023

Se realizó un taller presencial, con trabajo individual y grupal, con las y los docentes y técnicos informáticos que trabajaron en el primer capítulo de El Día Escolar. Se abordaron los aspectos positivos y negativos de la experiencia vivida. Se presentaron los objetivos planteados para este año y se anunciaron los ajustes acordados. Se deberá definir la temporalidad de producción (mensual o bimensual) y se crearán dos grupos de trabajo compuestos de cinco establecimientos cada uno y se acordará un esquema de trabajo basado en reuniones semanales. Se invitará a participar al nuevo colegio y se gestionará su capacitación en paralelo.

Fase 2: Producción del Primer Capítulo 2024

Dada la dispersión geográfica y para optimizar el tiempo de las y los docentes, las reuniones de trabajo semanal (se verificará disponibilidad de docentes) y se realizarán de forma telemática, con un tiempo máximo de reunión de 25 minutos. Para cada reunión se consignará un acta de participantes, la cual se propone sea firmada electrónicamente.

En esta fase, se realizará un proceso de acompañamiento a cada establecimiento, basado en el o los objetivos pedagógicos definidos, que consistirá en ayudar a identificar el formato audiovisual de cada sección, guionización audiovisual, producción y postproducción de cada segmento.

Tal como se realizó el año 2023, se tendrá activo un chat vía Whatsapp, donde se realizará un acompañamiento de forma permanente.

Fase 3: Evaluación y Ajustes, Producción Normal 2024

Tal como se realizó en la Fase 1, se realizará un taller presencial con las y los docentes y técnicos informáticos que trabajaron en el primer capítulo de El Día Escolar 2024. Se abordarán aspectos técnicos y pedagógicos, con la finalidad de acordar un esquema de producción corriente para el resto del año, definiendo temporalidad y esquema de trabajo definitivo.

Las expectativas es lograr una producción mensual, la cual se viralice a toda la comunidad educativa por medio de un canal propio en medios digitales y cuente con la difusión de algún medio local. Para esta fase, dependiendo del éxito de los objetivos alcanzados, se deberá ajustar la temporalidad de las reuniones de acompañamiento. Por tal razón, se expone en la bitácora de trabajo, una planificación hasta Mayo 2024.

3. DIFICULTADES PARA EL LOGRO DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS

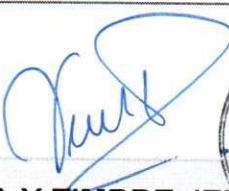
--

4. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS

--

5. REVISION CONFORME DEL PRESENTE INFORME

ABRIL	CARLOS ORTIZ SILVA
MES QUE SE INFORMA	NOMBRE COMPLETO Y FIRMA DEL PRESTADOR DE SERVICIOS

VIVIANA RIVERA	 
CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO	FIRMA Y TIMBRE JEFATURA

6. TABLA DE CHECK LIST

INDICADOR	REVISIÓN TECNICA
BOLETA CON GLOSA QUE INCLUYA: AREA, CARGO, ESTABLECIMIENTO, MES Y AÑO	✓
MES CORRECTO (EN CADA HOJA DEL INFORME Y LA BOLETA)	✓
FIRMAS ORIGINALES EN BOLETA E INFORME, TANTO POR PRESTADOR COMO POR SUPERVISOR	✓
EVIDENCIAS QUE RESPALDEN EL PUNTO 2 DEL INFORME, COMO BITACORA, FOTOS, CORREOS, DOCUMENTOS, ETC.	✓
COPIA CONTRATO	✓

